

A large group of young people, mostly teenagers, are gathered on a stage. They are wearing dark, possibly black, clothing. Some are raising their hands, and they appear to be in the middle of a performance or a group activity. The background is dark with many small, bright white dots, resembling a starry night sky or a galaxy. The overall atmosphere is energetic and celebratory.

STUDIO 3D

LA SCUOLA DEGLI ARTISTI

PROGRAMMA

RECITAZIONE 2022/2023

BENVENUTI A STUDIO 3D

Carissimi Lettori,
Vi do il benvenuto a Studio 3D, La Scuola degli Artisti.

Io sono **Mattia Matacera**, Presidente e Direttore Amministrativo, piacere di conoscervi. Quest'anno la nostra scuola offre un ricco panorama di corsi, proponendosi come un centro multidisciplinare: i corsi di formazione artistico culturale, come la **Recitazione** e la **Scrittura Creativa**, lo sport con i corsi di **Danza** (articolata nelle sue tante espressioni), il benessere, con la **Mindfulness**.

Alla base di una concreta offerta formativa rimane lo stesso obiettivo: dare ai professionisti di domani gli strumenti per orientarsi; dare ai nostri allievi la chiave per interpretare e conoscere le discipline che più li appassionano, grazie ai docenti che li accompagneranno in questo viaggio di crescita personale e di studio.

Siamo ai nastri di partenza del nuovo anno accademico e con grande piacere, vi presento i nostri corsi!

Siete pronti a conoscere la nostra offerta formativa nel dettaglio?

Non vi resta altro che scorrere, Buona lettura!

CHI SIAMO

Studio 3D è la scuola di formazione artistica professionale fondata da Mattia Matacera e Pietro Morachioli.

L'idea alla base della scuola, nasce dal gruppo di lavoro coinvolto all'interno dell'Agenzia 3D EVENTI, nota attività nell'ambito dell'organizzazione di eventi e ricevimenti, più volte vincitrice di riconoscimenti di eccellenza "Wedding Awards".

Studio 3D pone al centro della propria missione l'intenzione di far crescere, espandere e radicare la cultura e i fondamenti dello Spettacolo nel panorama territoriale, configurandosi come un **centro multidisciplinare**. Studio 3D vuole promuovere la cultura dello spettacolo e dell'intrattenimento, attraverso la formazione artistico culturale e sportiva ed il costante lavoro su sé stessi. Partendo dalla formazione/educazione alla cultura delle discipline proposte fin da bambini, fino al perfezionamento in età avanzate.

Tutto il corpo docenti della scuola è composto da professionisti del settore. Studio 3D è la scuola di tutti. L'amore per l'arte non è precluso a nessuno, dai più grandi ai più piccini.



CORSO DI

RECITAZIONE

BAMBINI **7-9 ANNI**

BAMBINI **10-11 ANNI**

RAGAZZI **12-19 ANNI**

ADULTI **DAI 20 ANNI**

CORSO DI

RECITAZIONE

7-9 ANNI



CORSO DI

RECITAZIONE

7-9 ANNI



PRESENTAZIONE

Crediamo che la pratica del teatro sia un'attività formativa fondamentale perché tende ad educare alla comunicazione, alla socializzazione e a familiarizzare con l'arte.

Il gioco è fondamentale per la nostra educazione alla teatralità, perché permette di sviluppare creatività, di conoscere meglio noi stessi e il prossimo, di comprendere e rispettare regole. Imparare divertendosi, come insegna Gianni Rodari ne *La grammatica della Fantasia*.

L'obiettivo primario di Studio 3D è infatti aiutare i bambini a comunicare ed esprimersi stimolando la propria creatività, e l'immaginazione. Lavoriamo perché questo processo si sviluppi non solo attraverso la parola ma attivando lo strumento corpo e lo strumento voce.

La pratica teatrale spinge alla scoperta di se stessi e delle proprie potenzialità, instaurano con il gruppo relazioni positive di confronto e fiducia reciproca.

Il Corso è suddiviso in diverse fasi di apprendimento: questo darà modo a tutti i piccoli allievi di poter progredire in maniera omogenea, raggiungendo gli obiettivi prefissati.

CORSO DI

RECITAZIONE

7-9 ANNI

PROGRAMMA

1. CONSAPEVOLEZZA DI SE
2. SVILUPPO CAPACITA' RELAZIONALE
3. RISCALDAMENTO E CONCENTRAZIONE
4. TRAINING NELLO SPAZIO
5. TRAINING DEL CORPO E ASCOLTO
6. TRAINING DELLA VOCE
7. LE EMOZIONI
8. APPROCCIO A TESTI SEMPLICI (FAVOLE O FIABE)



NB: il piano didattico può essere soggetto a modifiche e aggiornamenti.

CORSO DI

RECITAZIONE

7-9 ANNI

PLANNING E COSTI

La durata del corso di Recitazione per Bambini 7/9 anni di Studio 3D può variare a seconda dell'età e del livello di preparazione degli studenti.

Ogni lezione sarà seguita da un'insegnante, professionista del settore e specializzato in questa fascia d'età, per garantire la massima cura e qualità del progetto.

Al termine di ogni anno accademico verrà presentata una piccola dimostrazione di quanto appreso; tale dimostrazione, costituirà la concretizzazione del percorso creativo svolto e non il suo fine ultimo.

Due lezioni a settimana di 60 minuti.

Tutti i giovedì e venerdì dalle ore 16:30 alle ore 17:30.

Costo mensile ad allievo: 50 €.

Ogni classe sarà composta da un massimo di 15 allievi.

CORSO DI

RECITAZIONE

10-11 ANNI



STUDIO 

CORSO DI

RECITAZIONE

10-11 ANNI

PRESENTAZIONE

Per una efficace educazione alla teatralità nei bambini dai 10 agli 11 anni, dobbiamo necessariamente prendere in considerazione i cambiamenti a livello comportamentale, emotivo e sociale che i bambini di questa età si trovano ad affrontare: in questo periodo si sente sempre più il bisogno di essere indipendenti, di creare un gruppo di amicizie che ci comprenda e ci valorizzi; si affrontano le prime difficoltà, i primi screzi in famiglia e/o a scuola. Si è, quindi, in quella delicata fase in cui non si è più bambini, ma neppure abbastanza grandi da aver raggiunto l'adolescenza. Si inizia a sbirciare il mondo degli adulti, senza dimenticare o abbandonare, però, il gioco e la spensieratezza.

Proprio per questo motivo, il gioco sarà sempre una componente centrale del percorso, con l'obiettivo di costruire un gruppo forte e coeso, dove i suoi membri si sentano pienamente inclusi e condividano la volontà di raggiungere gli stessi obiettivi.

Il Corso è suddiviso in diverse fasi di apprendimento: questo darà modo a tutti gli allievi di poter progredire in maniera omogenea, raggiungendo gli obiettivi prefissati.



CORSO DI

RECITAZIONE

10-11 ANNI



PROGRAMMA PRIMO ANNO

1. RISCALDAMENTO
2. AMBIENTAZIONE
3. CONOSCENZA DELLO SPAZIO TEATRALE
4. COME CREARE UN PERSONAGGIO DA ZERO
5. PRIMI APPROCCI ALLA POESIA COME ELEMENTO MNEMONICO

PROGRAMMA SECONDO ANNO

1. CONSAPEVOLEZZA DI SÉ
2. SVILUPPO CAPACITA' RELAZIONALE
3. LAVORO SULLE INTONAZIONI E SULLE EMOTIVITA'
4. L'ASCOLTO
5. PROTOTIPO DI COMPAGNIA TEATRALE

NB: il piano didattico può essere soggetto a modifiche e aggiornamenti.

CORSO DI

RECITAZIONE

10-11 ANNI

PLANNING E COSTI

La durata del corso di Recitazione per Bambini (10/11 anni) di Studio 3D può variare a seconda dell'età e del livello di preparazione degli studenti.

Ogni lezione sarà seguita da un'insegnante, professionista del settore e specializzato in questa fascia d'età, per garantire la massima cura e qualità del progetto.

Al termine di ogni anno accademico verrà presentata una piccola dimostrazione di quanto appreso; tale dimostrazione, costituirà la concretizzazione del percorso creativo svolto e non il suo fine ultimo.

Due lezioni a settimana di 60 minuti.

Tutti i lunedì e mercoledì dalle ore 16:30 alle ore 17:30.

Costo mensile ad allievo: 50 €.

Ogni classe sarà composta da un massimo di 15 allievi.

CORSO DI

RECITAZIONE

12-19 ANNI

CORSO DI

RECITAZIONE

12-19 ANNI



PRESENTAZIONE

L'età dell'adolescenza è senz'altro una delle fasi più delicate della vita, sia per i diretti interessati, che per genitori, insegnanti ed educatori in genere.

Il teatro, inteso come strumento di espressione creativa - ma anche di disciplina - può essere un aiuto molto concreto in questo periodo, perché porta a una profonda conoscenza di sé, delle proprie fragilità, ma anche della propria forza e del proprio valore.

Il corso è volto a far sperimentare ed acquisire ai partecipanti gli strumenti dell'arte teatrale (training fisico-sensoriale, azione teatrale, narrazione orale, improvvisazione), utilizzati per entrare in contatto con aspetti del proprio essere e con realtà a cui, nella vita quotidiana, non si dà spazio d'espressione.

Le attività mirano inoltre a sviluppare una maggiore capacità di ascolto di sé e degli altri, un affinamento del gioco di squadra tramite delle performance di gruppo ed una crescita delle proprie potenzialità espressive, nella più serena spontaneità.

L'obiettivo primario del Corso di Recitazione per Ragazzi di Studio 3D è fornire a ogni allievo gli strumenti affinché possa sapersi rapportare con il mondo circostante con fluidità e sicurezza in sé stesso.

CORSO DI

RECITAZIONE

12-19 ANNI

Altri **obiettivi**, non meno importanti sono:

- Lo sviluppo delle **abilità espressive** di tipo gestuale e verbale;
- La **conoscenza del teatro** nei suoi aspetti e in relazione alla sua storia;
- Lo sviluppo di **abilità nell'ambito letterario**, grazie all'apprendimento delle tecniche di costruzione di un copione teatrale, attraverso l'utilizzo di un linguaggio specifico in relazione alle esigenze della scena; si imparerà inoltre ad individuare eventuali problemi e difficoltà di realizzazione;
- L'opportunità e le occasioni per **socializzare**;
- L'acquisizione del senso di **responsabilità** per sapersi assumere incarichi e compiti;
- La capacità di essere protagonisti della **crescita della propria personalità** e consapevoli delle proprie potenzialità creative.

Il Corso è suddiviso in moduli didattici per anni di corso, basati su fasi di apprendimento.

Questa struttura è organizzata per permettere a tutti gli allievi di progredire in maniera omogenea, raggiungendo gli obiettivi prefissati.



CORSO DI

RECITAZIONE

12-19 ANNI



PROGRAMMA PRIMO ANNO

1. DIZIONE E BASI TEATRALI
2. RISCALDAMENTO ED IMPROVVISAZIONI
3. LA VOCE E IL CORPO
4. ASCOLTO E AZIONE (DO IT!)
5. L'IMPORTANZA DEL GRUPPO

PROGRAMMA SECONDO ANNO

1. DALL'IMPROVVISAZIONE AL TESTO
2. IL LAVORO DELL'ATTORE SU SÉ STESSO E SUL PERSONAGGIO
3. CARATTERIZZAZIONE DEI PERSONAGGI
4. DARE VOCE ALLE EMOZIONI
5. VOCE E STORIA NEL MUSICAL

NB: il piano didattico può essere soggetto a modifiche e aggiornamenti.

CORSO DI

RECITAZIONE

12-19 ANNI



PROGRAMMA TERZO ANNO

1. STORIA DEL TEATRO
2. SCRIVERE PER IL TEATRO
3. STILI A CONFRONTO - DAL TEATRO CLASSICO AL TEATRO D'AVANGUARDIA
4. RIVISITARE UN TESTO CLASSICO
5. REPERTORIO MUSICAL

PROGRAMMA DAL QUARTO ANNO

I ragazzi arrivati al quarto anno, saranno chiamati alla preparazione continua di testi con l'obiettivo di metterli in scena. Questo darà la possibilità di andare a costituire una vera compagnia di allievi che si potrà cimentare in una grande varietà di stili e testi.

NB: il piano didattico può essere soggetto a modifiche e aggiornamenti.

CORSO DI

RECITAZIONE

12-19 ANNI

PLANNING E COSTI

La durata del corso di Recitazione per Ragazzi (12/19 anni) di Studio 3D può variare a seconda dell'età e del livello di preparazione degli studenti.

Ogni lezione sarà seguita da un'insegnante, professionista del settore e specializzato in questa fascia d'età, per garantire la massima cura e qualità del progetto.

Al termine di ogni anno accademico verrà presentata una piccola dimostrazione di quanto appreso; tale dimostrazione, costituirà la concretizzazione del percorso creativo svolto e non il suo fine ultimo.

Due lezioni a settimana di 120 minuti.

Classe 1 primo anno: tutti i lunedì e mercoledì dalle ore 18.00 alle ore 20.00

Classe 2 primo anno: tutti i mercoledì e giovedì dalle ore 18.00 alle ore 20.00

Classe 1 secondo anno: tutti i martedì e venerdì dalle ore 18.00 alle ore 20.00

Classe 2 secondo anno: tutti i mercoledì e venerdì dalle ore 18.00 alle ore 20.00

Costo mensile ad allievo: 60 €.

Ogni classe sarà composta da un massimo di 15 allievi.

CORSO DI

RECITAZIONE DAI 20 ANNI



CORSO DI

RECITAZIONE

DAI 20 ANNI



PRESENTAZIONE

Il teatro è un ambiente magico e unico, che non dovrebbe essere precluso a nessuno. Costituisce un supporto emotivo completo in quanto utilizza tutti i possibili linguaggi artistici attraverso i quali si può giungere a una migliore consapevolezza di sé. Tutto ciò grazie alla regola fondamentale del Teatro: il Gioco.

Il gioco consente il confronto con gli altri, della differenza fra le proprie capacità e nell'alternanza dei ruoli.

In esso ciascun giocatore può " conoscersi" come individuo e imparare ad accettare l'altro. Per questo motivo, Studio 3D, avvia il corso di Recitazione per Adulti: per tutti quelli che avrebbero voluto apprendere le basi teatrali, per chi ha già intrapreso un percorso o per chi, impegnato già in attività amatoriali, voglia rafforzare le tecniche di recitazione.

Il Corso di Recitazione per adulti di Studio 3D non è suddiviso in anni. La durata del corso è indeterminata e scandita dallo studio di diverse fasi di apprendimento e moduli didattici. L'obiettivo del Corso di Recitazione per adulti di Studio 3D è la formazione di una grande Compagnia Teatrale senza limiti numerici, aperta a tutte le età.

CORSO DI

RECITAZIONE DAI 20 ANNI



MODULI DIDATTICI

1. STUDIO DELLA DIZIONE, CONTROLLO DEL CORPO E DELLA VOCE
2. LETTURA ESPRESSIVA
3. ANATOMIA DI UNA STORIA
4. ESERCIZI CON E PER IL GRUPPO
5. IMPROVVISAZIONI, ESERCIZI E "GIOCHI" TEATRALI
6. ALLESTIRE CORTI TEATRALI
7. COSTRUZIONE DEL PERSONAGGIO
8. LAVORO SULL'EMOTIVITÀ
9. IL COPIONE
10. LO SPETTACOLO

Di fondamentale importanza, per ogni età e livello di recitazione, è il training teatrale. Sarà cura dell'insegnante svolgere ad ogni lezione il riscaldamento adatto alla lezione che si affronterà.

NB: il piano didattico può essere soggetto a modifiche e aggiornamenti.

CORSO DI

RECITAZIONE DAI 20 ANNI

PLANNING E COSTI

Il corso di Recitazione per Adulti (dai 20 anni) di Studio 3D ha una durata indeterminata. La recitazione dovrebbe essere costantemente allenata, fortificata ed aggiornata negli anni.

Ogni lezione sarà seguita da un'insegnante, professionista del settore e specializzato in questa fascia d'età, per garantire la massima cura e qualità del progetto.

Al termine di ogni anno accademico verrà presentata una piccola dimostrazione di quanto appreso; tale dimostrazione, costituirà la concretizzazione del percorso creativo svolto e non il suo fine ultimo.

Una lezione a settimana di 120 minuti.

Tutti i mercoledì dalle ore 21.00 alle ore 23.00

Costo mensile ad allievo: 60 €.

Ogni classe sarà composta da un massimo di 20 allievi.



I DOCENTI RECITAZIONE

DOCENTE

PIETRO MORACHIOLI

Pietro Morachioli inizia la sua istruzione artistica diplomandosi presso la **Scuola delle Arti** diretta da *Pino Quartullo* a Civitavecchia.

Durante gli anni accademici ha la possibilità di esibirsi al fianco di personaggi importanti come *Gigi Proietti*, *Nini Salerno*, *Pino Quartullo* e molti altri.

Prosegue i suoi studi nella ridente Capitale dove si diploma presso il **Cantiere Teatrale** di *Paola Tiziana Cruciani*, lavorando, fra gli altri, con *Augusto Fornari* e *Alessandra Costanzo*.

Nel 2012 crea la sua compagnia con la quale ha all'attivo 7 anni di spettacoli di cui cura sia la **sceneggiatura** che la **regia**.



DOCENTE

ANNA ROSA BALDINI

Classe 1994, diplomata presso l'accademia del maestro **Gino Landi**, si perfeziona presso il **Sala Umberto**, il **Teatro Brancaccio** e il **Teatro Cometa off** fra i più importanti.

Dal 2018, è in *Bella, prof!* La scuola 2.0 con la regia di P.di Blasio e le musiche di L. Baglioni, recita in produzioni importanti come *The Lion King*, *Alice in Wonderland* e *La Sirenetta* con la direzione del maestro A. de la Roche, L. Valente e A. Sena. Si esibisce in *La Leggenda di Tarzan* e *La Bella e la bestia* per la regia di A. Cianca. Ricopre il ruolo di Donna Lina in *Terra Mia* il musical per la regia di S. Moranti.

Vincitrice del premio come migliore attrice nella rassegna monologando.

È inoltre **pedagogista specializzata nell'ambito teatrale**.





RICHIEDI UNA PROVA GRATUITA

Chiamaci al 333 226 8418
Invia una mail a info@studio3d.academy

Scrivici subito su Whatsapp

STUDIO 

STUDIO 
LA SCUOLA DEGLI ARTISTI

www.studio3d.academy